



Prosalud



TALLER D COMPETENCIAS CIUDADANAS 14+

APROPIANDO MI ROL EN LA SOCIEDAD

Niños mayores 14 años

Teniendo en cuenta que el ambiente escolar es un espacio en el que se forjan las habilidades sociales de los estudiantes, también se puede comprender que, de este modo, los estudiantes desarrollarán la capacidad de entender su rol como ciudadanos dentro de una sociedad. (1) Es así como, desde las competencias comunicativas el estudiante asimila y ejecuta acciones como la expresión de ideas de forma clara y firme, pero sin agresión y respetando la perspectiva de los demás ante una situación o circunstancia real.(2) Este taller complementa la guía para profesores del eje salud en la dimensión PROSALUD saber y aplicar competencias ciudadanas.



Antes de iniciar reflexionemos...

En la formación de competencias ciudadanas de niños, niñas y adolescentes, los adultos con quienes ellos comparten en su día a día, juegan un papel importante para ello. El docente de aula, al ser uno de estos adultos, dentro de su rol como profesor, resulta ser uno de los principales eslabones para tal formación. De ese modo, la invitación en esta actividad es a que se convierta en un orientador del taller y así contribuir a que los estudiantes se apropien del rol que asumirán en la sociedad al ser adultos, involucrando los estilos de comunicación que en el diario vivir se contemplan.



Materiales:

- Vestuario de acuerdo con el rol asignado.
- Caso situacional para la dramatización.
- Salón de clases con tablero



Días antes,

El profesor creará grupos de estudiantes a los que se les designará un caso que dramatizarán; (anexos 1,2 y 3) de acuerdo a éste, cada grupo decidirá los materiales que se necesitarán el día que se llevará a cabo el taller.



Durante la semana previa a la actividad,

se proporcionará el vínculo a videos relacionados con el tema (anexo 4) se pueden recoger las dudas que los estudiantes tengan al verlos, las expectativas y el día de la actividad resolverlas.



Así construyes la actividad:

1. Antes del desarrollo de la actividad, se debe garantizar que los estudiantes vieron el video socializado.
2. Unos días antes, después de conformar grupos con los estudiantes, se dará acceso a unos casos situacionales que describen circunstancias que suceden día a día.
3. Se solicitará a los grupos que creen la escena, incluyendo vestuario y si se quiere, escenografía.
4. Se requiere de un salón amplio o un auditorio, en caso de ser el salón, procurar dejar el espacio frontal totalmente despejado ya que este será el escenario.



Así llevas a cabo la actividad

El profesor lee en voz alta el siguiente texto para introducir el tema:

Lo que está por venir

¡Wow!, en menos de nada estás cerca de estar a la altura de tus padres o incluso, ya la superaste, cómo pasa el tiempo ¿No? Eso quiere decir que estás cerca de obtener una cédula, quizá en 4 años o en menos de un mes serás mayor de edad y con ello se vienen nuevas oportunidades. Conocerás gente de varios lugares del país o del mundo, ¿Quién sabe? Puede que estés en otro lugar del mundo, ya sea viajando, estudiando y/o trabajando, es decir, tendrás un nuevo rol en la sociedad y lo más emocionante es qué tú decides cuál; y es por ello por lo que te invito a imaginar algunos de ellos.

1. El profesor solicita a los estudiantes que escriban en el tablero de clase, ideas y conjeturas acerca de la actividad y para ello les hará las siguientes preguntas orientadoras.

¿Cuáles crees que son los roles que una persona mayor de edad ejerce?

¿Piensas que existen pautas o criterios para tener en cuenta al ejercer un rol en la sociedad? De ser así, ¿Cuáles serían?

2. Para el taller, los estudiantes pueden vestir de particular y en concordancia con la escena que van a interpretar.

3. Los estudiantes toman su lugar en el escenario.

4. Junto con sus compañeros del escenario, interpretan la situación.
5. El profesor identifica a los alumnos como actores y como público, posteriormente, reparte una hoja y les solicita un lápiz o esfero y les asigna una de las siguientes preguntas orientadoras para que los estudiantes las contesten.

Si eres parte de los actores, escribe los estilos de comunicación que lograste identificar y que tus compañeros aplicaron en medio de la escena, interpretando su personaje.

Si eres parte de la audiencia, escribe los estilos de comunicación que lograste identificar y que tus compañeros actores aplicaron en medio de la escena, interpretando su personaje.

6. El profesor solicita a todos los estudiantes, que respondan la siguiente pregunta, en la misma hoja donde respondieron la anterior pregunta.

Teniendo en cuenta la actuación de tus compañeros, piensa en una situación en la cual hayas aplicado uno de los estilos de comunicación observados, escribe si habrías o no actuado de forma diferente en aquella situación y menciona el posible resultado que habrías obtenido.

7. El profesor, realiza la siguiente pregunta orientadora y solicita a todos que escriban su respuesta en la hoja y así mismo, permite la participación de tres estudiantes al azar para que compartan su respuesta frente a los compañeros.

¿Cuál crees que es el estilo de comunicación que debería prevalecer en las diferentes situaciones que acontecen al ser mayor de edad?

8. Al concluir la sesión, el profesor les va a leer a los estudiantes el siguiente enunciado y los invita a que piensen y guarden la respuesta para sí mismos.

En este punto, ya has integrado la importancia de la comunicación y sus diferentes estilos a la hora de ejercer un rol en la sociedad, así que piensa cuál estilo prevalece en las actividades de la vida diaria que practicas y cómo puedes mejorar tu comunicación a partir de ahora.



Observa y escribe:

Pregunta sobre lo que se obtuvo en la actividad, conclusiones de los estudiantes:



Evalúa tus observaciones:

Estas se pueden realizar a lo largo del experimento.



Así puedes continuar la investigación:

Para que los estudiantes profundicen en la temática del taller, les recomendará que de forma voluntaria puedan ver los siguientes videos disponibles en la plataforma de YouTube.

1. Virtualización Uniquindío. (2019). Definición de comunicación: agresivo, pasivo y asertivo [Video en internet]. Recuperado de: <https://youtu.be/B8q4-hrW5mk>
2. Aprendemos Juntos BBVA. (2019). Qué es la asertividad y para qué sirve. Laura Rojas-Marcos, psicóloga [Video en internet]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=AX10ZkuY_VU
3. Melanie Amaya (2019). 11 Técnicas de comunicación asertiva y efectiva con ejemplos y pasos [Video en internet]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=g2mABsl-MZQ>



Opinión y reflexión:

Preguntar a los estudiantes al finalizar la actividad, cómo se sintieron, qué piensan de la misma, creen que es importante lo que aprendieron hoy, creen que lo pueden usar en su vida cotidiana. O, por el contrario, porqué creen que no es necesario, qué no les interesa.



Anexos

Anexo #1: Video comunicación asertiva. Recuperado de:

- <https://www.youtube.com/watch?v=cluGso0EHIs>

CONSULTA LOS ANEXOS PARA PODER REALIZAR LA ACTIVIDAD.



Referencias Bibliográficas

1. Mantilla B, Hernández J, Hakspiel M, Rincón A, Oviedo M. Promoción de la Salud en la Escuela: Mirada al ayer y retos en América Latina [Internet]. Universidad Industrial de Santander; 2020 [citado el 20 de septiembre de 2021]. Disponible en: <http://proinapsa.uis.edu.co/index.php/top-blocks/233-libro>
2. Rodríguez AC, Ruíz SP, Guerra YM. Competencias ciudadanas aplicadas a la educación en Colombia. Rev Educ y Desarro Soc [Internet]. el 15 de mayo de 2007 [citado el 20 de septiembre de 2021];1(2):140–57. Disponible en: <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/700>

Créditos:

Expertos temáticos:

Bryan Alberto Vanegas Cortes, Diana Cristina Angarita Rodríguez.

En alianza:

Facultad de Enfermería y Rehabilitación - Facultad de Educación. Universidad de La Sabana

Equipo de producción:

Unisabana e-learning - Universidad de La Sabana - 2022

Este recurso está bajo la licencia CC BY-NC-SA 4.0 international